



Regione Autonoma della Sardegna
Assessorato
della Pubblica Istruzione



Provincia di Cagliari
Presidenza e Assessorato
della Cultura e Spettacolo



Comune di Cagliari
Assessorato
della Cultura e Spettacolo



Comune di Quartu Sant'Elena
Assessorato
alla Cultura

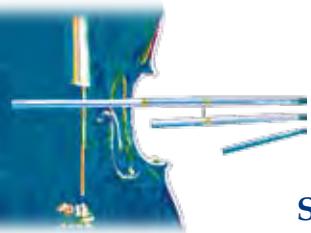
soundres
Molentargius Saline
parco naturale regionale

SPAZIOMUSICA
Spaziomusica Ensemble
Associazione Modular

L'Associazione "Incontri Musicali"

in collaborazione con

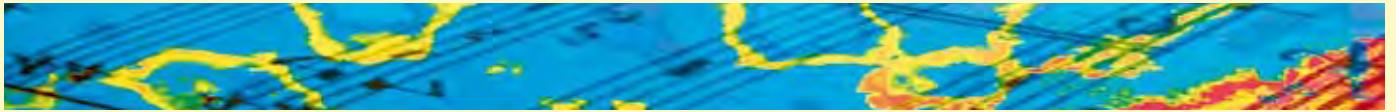
Soundres programma di residenza internazionale per la musica contemporanea in Salento, Italy
Associazione Spaziomusica • Associazione Spaziomusica Ensemble
Molentargius Saline - Parco naturale regionale • Associazione Modular



Sonus de Atongiu Cagliari

30 e 31 agosto 1, 2, 3, 4 e 5 settembre 2012
Sala Conferenze Parco naturale regionale Molentargius Saline

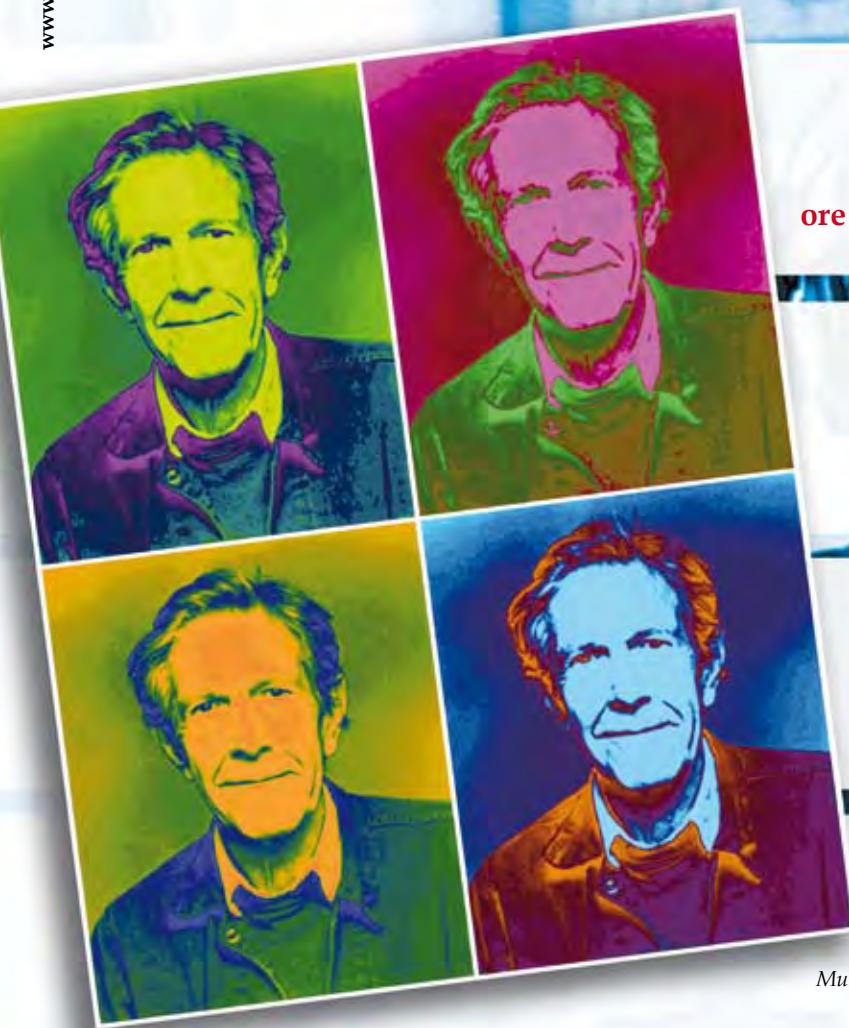
Imaginary Landscapes



OMAGGIO A John CAGE

a cento anni dalla nascita - 5 settembre 1912 - 5 settembre 2012

www.iges.it



30 Agosto
ore 11,00: **Presentazione**

ore 21,00: **Talujon Percussion Group** (New York)
Musiche di John Cage

31 Agosto ore 21,00
Talujon Percussion Group (New York)
Musiche di: Iannis Xenakis, Julia Wolf

Silvia Corda
*Musiche di: John Cage, Matthew McConnell,
Erik Satie, Silvia Corda, Karlheinz Essl,*

1° Settembre ore 21,00
Andrea Desogus, Carlo Pusceddu
Musiche di: Gerard Grisey e Giorgio Battistelli

**Alessandra Giuralongo,
Deborah Walker**
Musiche di: James Frey, Philip Corner, John Cage

2 Settembre ore 21,00
**Michele Sanna,
Francesco Ciminiello**
Musiche di: Mario Garuti, Michele Sanna, Gabriele Manca, John Cage
Progetto Spaziomusica *Musiche di John Cage*

3 Settembre ore 21,00
Spaziomusica Ensemble:
Musiche di: John Cage
Elettroflebo
*Musiche di: John Cage, Sergio Mattana,
Frank Zappa, Igor Stravinskij*

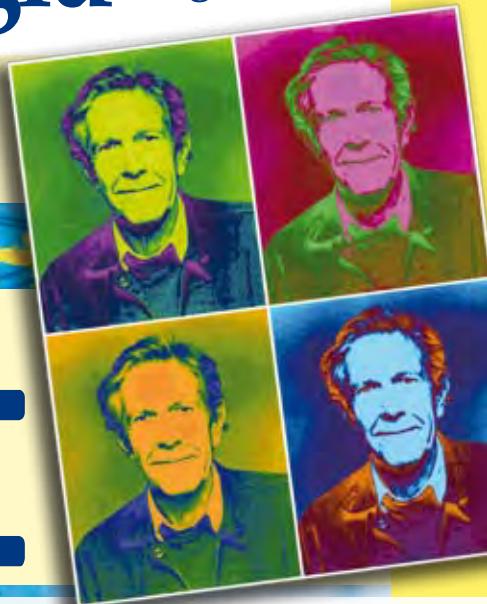
4 Settembre ore 21,00
Carlo Boccadoro pianoforte
Musiche di John Cage
Sonate e interludi (1948) per pianoforte preparato

5 Settembre ore 21,00
Modular Quartet
*Musiche di: David Lang,
John Cage/Lou Harrison*

Ingresso: biglietto intero € 5,00 - ridotto per studenti € 4,00 • abbonamento intero € 15,00
abbonamento per studenti 12,00 • Segreteria organizzativa: Cell. 338 4513032

Imaginary Landscapes

OMAGGIO A John CAGE



30 Agosto ore 11,00 Presentazione

ore 21,00 Talujon Percussion Group (New York)

David Cossin, Dominic Donato, Micheal Lipsey, Tom Color
con la partecipazione del Modular Quartet

Musiche di John Cage: *2nd Construction*; *Cartridge Music* (1960); *Variations 1*;
But What About the Noise of Crumpling paper (1985); *Radio Music for 8 FM Station*

31 Agosto ore 21,00 Silvia Corda

Musiche di John Cage: *Suite for Toy Piano* (1948); Matthew McConnell: *Three Miniatures for Toy Piano* (2007);
Erik Satie: *Someries de la Rose+Croix-Air du Grand Prieur* (1891) (adattamento dal pianoforte per Harmonium indiano);
Silvia Corda: *Pezzi Brevi per Toy Piano* (2012); Erik Satie: *2° Prelude du Nazarèen* (adattamento dal pianoforte per Harmonium
indiano); Karlheinz Essl: *WebernSpielWerk, per toy piano o celesta* (2005), *Kalimba, per toy piano e playback* (2005)

Talujon Percussion Group (New York)

David Cossin, Dominic Donato, Micheal Lipsey, Tom Color

Musiche di Iannis Xenakis: *Oko* (1989); Julia Wolf: *Dark Full Ride** (2002) *Talujon commission

1° Settembre ore 21,00 Andrea Desogus, Carlo Pusceddu percussioni e voce

Musiche di Gerard Grisey: *Stele*; Giorgio Battistelli: *Orazi e Curiazi*;

Alessandra Giuralongo flauti e voce • **Deborah Walker** violoncello e voce

Musiche di Philip Corner: *Two parts monologue n. 3* (1958); John Cage: *A flower* (1950) per voce e pianoforte chiuso,
4'33" (1952), *The wonderful widow of eighteen springs* (1942), James Frey: *Un champ de tendresse parsemé d'adieux* 2011
(per piccole pietre e foglie secche) per voce e pianoforte chiuso; John Cage: *Variations I* (1958)

2 Settembre ore 21,00 Michele Sanna chitarra elettrica • Francesco Ciminiello percussioni

Musiche di Mario Garuti: *Ambiance* (1989, rev. 2012) **prima esecuzione assoluta**; Michele Sanna: *Omeofanie* (2011);
Gabriele Manca: *Modello di coincidenze* (2012) **prima esecuzione assoluta**; John Cage: *Variations II*

Progetto Spaziomusica Coordinamento musicale e direzione Fabrizio Casti

MNT extended: Elisa Ceravola, flauto; Stefania Cugia, basso elettrico; Walter Demuru, dispositivi elettroacustici; Edoardo Fanni, oboe;
Marco Ferrazza, dispositivi elettroacustici; Roberto Follesa, dispositivi elettroacustici; Emilio Marini, chitarra elettrica; Daniele Matta,
chitarra elettrica; Giorgia Mascia, flauto; Francesco Medas, chitarra elettrica; Sandro Mungianu, sassofoni; Andrea Pusceddu, chitarra acustica;
Diego Soddu, dispositivi elettroacustici; Gioele Tolu, percussioni; Angelo Ugas, fagotto; Roberto Zanata, dispositivi elettroacustici;

direttore Fabrizio Casti

Musiche di John Cage: *FOUR⁶* (1992) for any way of producing sounds;
4'33"; *Variations I* (1958) Any number of performers; any kind and number of instruments

3 Settembre ore 21,00

Spaziomusica Ensemble: Enrico Di Felice flauti; Riccardo Leone pianoforte; Roberto Pellegrini percussioni

Musiche di John Cage: *Variations II - flauto, pianoforte, percussioni*; *Variations II - flauto solo*; *Variations II - piano solo*;
Two - flauto, pianoforte; *Variations II -percussione solo*; *Variations II - flauto, pianoforte, percussioni*

Elettroflebo: Sergio Mattana, Batteria, percussioni, tastiere; Maurizio Marzo, Chitarra Elettrica; Roberto Migoni, Vibrafono,
Xilofono; Stefano Colombelli, Basso elettrico; Mauro Laconi, Chitarra Elettrica; Marco Caredda, Tastiere, Percussioni, Xilofono

Musiche di Sergio Mattana: *Rapsodia Bin Laden*; Frank Zappa *The Black Page #1, The Black Page #2*; Sergio Mattana *Walking
on the snakes*; Igor stravinskij: *Berceuse (l'oiseau de feu)*; John Cage: *4:33*; Sergio Mattana: *Nautilus - Sergio Mattana*

4 Settembre ore 21,00 Carlo Boccadoro pianoforte

Musiche di John Cage: *Sonate e interludi* (1948) per pianoforte preparato

5 Settembre ore 21,00 Modular Quartet:

Marco Caredda, Francesco Ciminiello, Roberto Migoni, Roberto Pellegrini

Musiche di: David Lang *The So-Called Laws of Nature* (2002); John Cage/Lou Harrison *Double Music* (1941);
John Cage *Third Construction* (1941); *4'33"* (1952)

